Steckbrief zu Baustein 5 | Lernvideos produzieren

Von Jens Lindström und Maike Abshagen

|  |  |
| --- | --- |
| Grundidee des Bausteins | * Lehrkräfte produzieren Lernvideos und reflektieren dabei Einsatzmöglichkeiten und methodische Optionen beim Erstellen von Lernvideos mit Schülerinnen und Schülern. * Sie nutzen dazu einfache Verfahren, damit der Fokus auf der inhaltlichen (fachlichen) Arbeit liegen kann (und nicht auf der technischen Umsetzung). |
| Zielgruppe  und Ziele | Lehrpersonen aller Schularten, die selbst Videos produzieren wollen oder von ihren Schülerinnen und Schülern Videos produzieren lassen wollen. Die Lehrkräfte …   * kennen verschiedene Verfahren, um Videos zu produzieren, * können die Produktion eines Videos planen, durchführen und reflektieren. |
| Hintergrund | Lernvideos haben großes Potenzial für Darstellungswechsel. Wenn Lernende in Videos sprechen, können sie ihre eigenen Fachsprache erfahren und reflektieren. Die Produktion von Lernvideos bietet eine offene Lernumgebung – durch die Auswahl eigener Verfahren und Beispiele ist sie selbstdifferenzierend. Das Konzept des Lehrens durch Lernens, was in der Videoproduktion deutlich wird, hat hohes Potenzial für kognitive Aktivierung. Die Produktorientierung bietet Möglichkeiten zum Selbstwirksamkeitserleben – sowohl für Schülerinnen und Schüler als auch für Lehrkräfte.  Damit die Produktion von Videos effizient umgesetzt werden kann, werden hier verschiedene Techniken vorgestellt und von den Lehrkräften erprobt und reflektiert. |
| Struktur und Kernaktivitäten | **Einstieg** / **Gestaltungsmittel** / **Produktionsverfahren**   * Verschiedene Videos werden bezüglich ihrer Gestaltungsmittel und Produktionsverfahren analysiert. So aktivieren die Teilnehmenden aktivieren ihr Vorwissen und können von eigenen Erfahrungen berichten   **Lernvideoproduktion**   * Die Teilnehmenden erproben ein Konzept zur Videoproduktion.   **Vorstellen der Ergebnisse**, **methodische Hinweise**, **Reflexion und Ausblick**   * Die Teilnehmenden reflektieren die eigene Videoproduktion und eine mögliche Anpassung der Methode an die Umsetzung in der eigenen Schule. * Es können nach Bedarf weitere inhaltliche Schwerpunkte diskutiert werden (z. B. Datenschutz, Urheberrecht und OER, Bereitstellung der Videos). * Diskussion der Videoproduktion im Rahmen der Landkarte |
| Verfügbares  Material | Präsentation:   * DZLM-DigMa-BS5-Folien   Arbeitsblatt:   * DZLM-DigMA-BS5-Lernvideos-Produzieren-AB.docx   Außerdem notwendig:   * Geräte zur Videoproduktion (Tablets oder Smartphones; vorzugsweise iPads – sonst Smartphones oder Notebooks mit entsprechender Software – ggf. müssen Tutorials zur entsprechenden Software erstellt werden) * Stative für Smartphones / Tablets |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mögliche Zeitstruktur für die Fortbildung (180 Minuten) | | | |  |
| Zeit | Phase / Aktivität | Sozialform | Material / Medien | |
| 5’ | **A Einstieg**   * Begrüßung * Formalia (Anwesenheitsliste) | PL | Folien Abschnitt A | |
| 40’ | **B Gestaltungsmittel**   * Die Teilnehmenden erarbeiten sich verschiedene Produktionsverfahren für Lernvideos * Die Ergebnisse werden im Plenum gesammelt | GA/PL | Folien im Abschnitt B  Arbeitsblatt „Lernvideos produzieren“ Abschnitt „Beispielvideos“ | |
| 20’ | **C Produktionsverfahren**   * Die Teilnehmenden erarbeiten sich verschiedene Produktionsverfahren für Lernvideos | GA/PL | Folien im Abschnitt C  Arbeitsblatt „Lernvideos produzieren“ Abschnitt „Einfache Produktionsmethoden“ | |
| 60’ | **D Lernvideoproduktion**   * Die Teilnehmenden produzieren selbstständig Lernvideos anhand eines festen Produktionsplans | GA | Folien im Abschnitt D | |
| 20’ | **E Vorstellen der Ergebnisse**   * Die fertig produzierten Videos der Teilnehmenden werden gezeigt und wertgeschätzt | PL | Folien im Abschnitt E | |
| 20’ | **F Methodische Hinweise**   * Die Teilnehmenden reflektieren die Möglichkeiten und Schwierigkeiten der Videoproduktion und entwickeln Ideen für den Transfer in die eigene Praxis | PL | Folien im Abschnitt F | |
| 15’ | **G Reflexion und Ausblick**   * Die Teilnehmenden reflektieren die Möglichkeiten und Schwierigkeiten der Videoproduktion und entwickeln Ideen für den Transfer in die eigene Praxis | GA/PL | Folien im Abschnitt G | |

|  |  |
| --- | --- |
| Quellen und  Nutzungsrechte | Dieser Baustein wurde in Kooperation mit allen oben genannten Autorinnen und Autoren für das Deutsche Zentrum für Lehrkräftebildung Mathematik (DZLM) konzipiert.  Es kann, soweit nicht anderweitig gekennzeichnet, unter der **Creative Commons Lizenz BY-SA: Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International** weiterverwendet werden. Das bedeutet: Alle Folien und Materialien können, soweit nicht anders gekennzeichnet, für Zwecke der Aus- und Fortbildung genutzt und verändert werden, wenn die Quellenhinweise mit DZLM, Projektname und Autorinnen und Autoren aufgeführt bleiben sowie das bearbeitete Material unter der gleichen Lizenz weitergegeben wird (<https://creativecommons.org/licenses/>).    Bildnachweise und Zitatquellen finden sich auf den jeweiligen Folien bzw. Zusatzmaterialien. |
| Literaturbezug | Literaturangaben befinden auf den jeweiligen Folien. |