

Mit Open Educational Resources einfach remixen – oder doch nicht?

Peter Mahns – Didaktik der Mathematik
Dr. Lena Florian – Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung

26. Februar 2019, 11:00 Uhr - 12:30 Uhr

RECHTLICHE HINWEISE

Dieses Material wird als offene Bildungsressource (OER) unter der [CC-BY-SA 4.0 Lizenz](#) zur Verfügung gestellt. Sie erhalten im Rahmen dieser Lizenz das Recht Kopien herzustellen, den Inhalt zu nutzen, zu adaptieren, mit anderen Inhalten zu kombinieren und weiterzuverbreiten, sofern Sie auf die ursprünglichen Urheber hinweisen und das Material unter der gleichen Lizenz zur Verfügung stellen.

Dieser Foliensatz wurde durch Lena Florian und Peter Mahns an der Universität Potsdam erstellt und ist unter <https://dzlm.de/open-educational-ressources> zum Download verfügbar.

Bitte belassen Sie diese Folie bei einer Adaption im Material und passen Sie sie ggf. an.

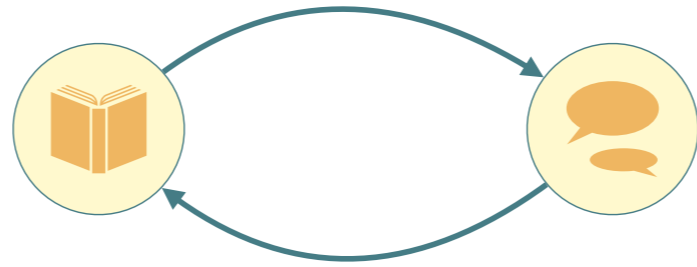
Beachten Sie bitte den Original-Wortlaut der CC-BY-SA 4.0 Lizenz, den Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> finden.

WER SIND WIR?



ABLAUF

ABLAUF



SIE SIND AN DER REIHE



SIE SIND AN DER REIHE



9 4 7 7 4 5

5 FREIHEITEN DEFINIEREN OFFENHEIT



Defining the "Open" in Open Content and Open Educational Resources. This material is based on original writing by David Wiley, which was published freely under <http://opencontent.org/definition/>.

4

Verwahren/Vervielfältigen (Retain) = Das Recht, Kopien des Inhalts anzulegen, zu besitzen und zu kontrollieren. (Download, Speicherung und Vervielfältigung)

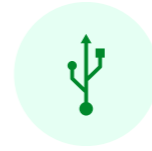
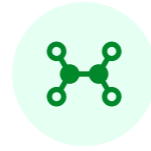
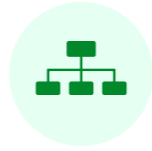
Verwenden (Reuse) = Das Recht, den Inhalt in unterschiedlichen Zusammenhängen einzusetzen. (Klassenraum, Lerngruppe, Website, Video)

Verarbeiten (Revise) = Das Recht, den Inhalt zu bearbeiten, anzupassen, zu verändern oder umzugestalten. (Inhalt in andere Sprache übersetzen)

(Konzepttreu) Vermischen (Remix) = Das Recht, einen Inhalt im Original oder in einer Bearbeitung mit anderen **offenen Inhalten** zu verbinden und aus ihnen etwas Neues zu schaffen. (Einbauen von Bildern oder Musik in ein Video)

Verbreiten (Redistribute) = Das Recht, Kopien eines Inhalts mit anderen zu teilen, im Original oder in eigenen Überarbeitungen. (Freund Kopie geben oder online zu veröffentlichen)

5 FREIHEITEN DEFINIEREN OFFENHEIT



Defining the "Open" in Open Content and Open Educational Resources. This material is based on original writing by David Wiley, which was published freely under <http://opencontent.org/definition/>.

4

Verwahren/Vervielfältigen (Retain) = Das Recht, Kopien des Inhalts anzulegen, zu besitzen und zu kontrollieren. (Download, Speicherung und Vervielfältigung)

Verwenden (Reuse) = Das Recht, den Inhalt in unterschiedlichen Zusammenhängen einzusetzen. (Klassenraum, Lerngruppe, Website, Video)

Verarbeiten (Revise) = Das Recht, den Inhalt zu bearbeiten, anzupassen, zu verändern oder umzugestalten. (Inhalt in andere Sprache übersetzen)

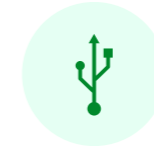
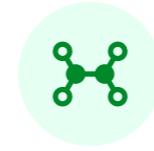
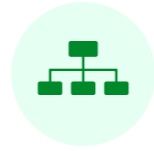
(Konzepttreu) Vermischen (Remix) = Das Recht, einen Inhalt im Original oder in einer Bearbeitung mit anderen **offenen Inhalten** zu verbinden und aus ihnen etwas Neues zu schaffen. (Einbauen von Bildern oder Musik in ein Video)

Verbreiten (Redistribute) = Das Recht, Kopien eines Inhalts mit anderen zu teilen, im Original oder in eigenen Überarbeitungen. (Freund Kopie geben oder online zu veröffentlichen)

5 FREIHEITEN DEFINIEREN OFFENHEIT



Verwahren
Vervielfältigen



Defining the "Open" in Open Content and Open Educational Resources. This material is based on original writing by David Wiley, which was published freely under <http://opencontent.org/definition/>.

4

Verwahren/Vervielfältigen (Retain) = Das Recht, Kopien des Inhalts anzulegen, zu besitzen und zu kontrollieren. (Download, Speicherung und Vervielfältigung)

Verwenden (Reuse) = Das Recht, den Inhalt in unterschiedlichen Zusammenhängen einzusetzen. (Klassenraum, Lerngruppe, Website, Video)

Verarbeiten (Revise) = Das Recht, den Inhalt zu bearbeiten, anzupassen, zu verändern oder umzugestalten. (Inhalt in andere Sprache übersetzen)

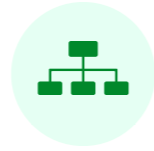
(Konzepttreu) Vermischen (Remix) = Das Recht, einen Inhalt im Original oder in einer Bearbeitung mit anderen **offenen Inhalten** zu verbinden und aus ihnen etwas Neues zu schaffen. (Einbauen von Bildern oder Musik in ein Video)

Verbreiten (Redistribute) = Das Recht, Kopien eines Inhalts mit anderen zu teilen, im Original oder in eigenen Überarbeitungen. (Freund Kopie geben oder online zu veröffentlichen)

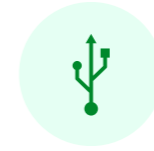
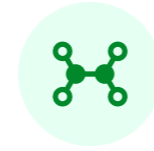
5 FREIHEITEN DEFINIEREN OFFENHEIT



Verwahren
Vervielfältigen



Verwenden



Defining the "Open" in Open Content and Open Educational Resources. This material is based on original writing by David Wiley, which was published freely under <http://opencontent.org/definition/>.

4

Verwahren/Vervielfältigen (Retain) = Das Recht, Kopien des Inhalts anzulegen, zu besitzen und zu kontrollieren. (Download, Speicherung und Vervielfältigung)

Verwenden (Reuse) = Das Recht, den Inhalt in unterschiedlichen Zusammenhängen einzusetzen. (Klassenraum, Lerngruppe, Website, Video)

Verarbeiten (Revise) = Das Recht, den Inhalt zu bearbeiten, anzupassen, zu verändern oder umzugestalten. (Inhalt in andere Sprache übersetzen)

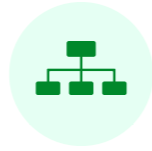
(Konzepttreu) Vermischen (Remix) = Das Recht, einen Inhalt im Original oder in einer Bearbeitung mit anderen **offenen Inhalten** zu verbinden und aus ihnen etwas Neues zu schaffen. (Einbauen von Bildern oder Musik in ein Video)

Verbreiten (Redistribute) = Das Recht, Kopien eines Inhalts mit anderen zu teilen, im Original oder in eigenen Überarbeitungen. (Freund Kopie geben oder online zu veröffentlichen)

5 FREIHEITEN DEFINIEREN OFFENHEIT



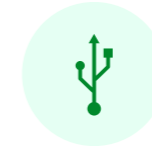
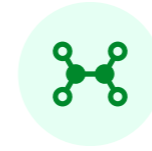
Verwahren
Vervielfältigen



Verwenden



Verarbeiten



Defining the "Open" in Open Content and Open Educational Resources. This material is based on original writing by David Wiley, which was published freely under <http://opencontent.org/definition/>.

4

Verwahren/Vervielfältigen (Retain) = Das Recht, Kopien des Inhalts anzulegen, zu besitzen und zu kontrollieren. (Download, Speicherung und Vervielfältigung)

Verwenden (Reuse) = Das Recht, den Inhalt in unterschiedlichen Zusammenhängen einzusetzen. (Klassenraum, Lerngruppe, Website, Video)

Verarbeiten (Revise) = Das Recht, den Inhalt zu bearbeiten, anzupassen, zu verändern oder umzugestalten. (Inhalt in andere Sprache übersetzen)

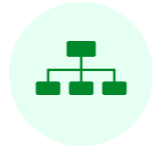
(Konzepttreu) Vermischen (Remix) = Das Recht, einen Inhalt im Original oder in einer Bearbeitung mit anderen **offenen Inhalten** zu verbinden und aus ihnen etwas Neues zu schaffen. (Einbauen von Bildern oder Musik in ein Video)

Verbreiten (Redistribute) = Das Recht, Kopien eines Inhalts mit anderen zu teilen, im Original oder in eigenen Überarbeitungen. (Freund Kopie geben oder online zu veröffentlichen)

5 FREIHEITEN DEFINIEREN OFFENHEIT



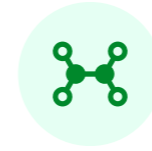
Verwahren
Vervielfältigen



Verwenden



Verarbeiten



Vermischen



Defining the "Open" in Open Content and Open Educational Resources. This material is based on original writing by David Wiley, which was published freely under <http://opencontent.org/definition/>.

4

Verwahren/Vervielfältigen (Retain) = Das Recht, Kopien des Inhalts anzulegen, zu besitzen und zu kontrollieren. (Download, Speicherung und Vervielfältigung)

Verwenden (Reuse) = Das Recht, den Inhalt in unterschiedlichen Zusammenhängen einzusetzen. (Klassenraum, Lerngruppe, Website, Video)

Verarbeiten (Revise) = Das Recht, den Inhalt zu bearbeiten, anzupassen, zu verändern oder umzugestalten. (Inhalt in andere Sprache übersetzen)

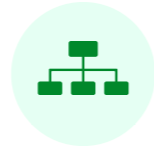
(Konzepttreu) Vermischen (Remix) = Das Recht, einen Inhalt im Original oder in einer Bearbeitung mit anderen **offenen Inhalten** zu verbinden und aus ihnen etwas Neues zu schaffen. (Einbauen von Bildern oder Musik in ein Video)

Verbreiten (Redistribute) = Das Recht, Kopien eines Inhalts mit anderen zu teilen, im Original oder in eigenen Überarbeitungen. (Freund Kopie geben oder online zu veröffentlichen)

5 FREIHEITEN DEFINIEREN OFFENHEIT



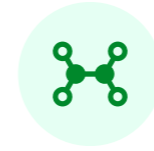
Verwahren
Vervielfältigen



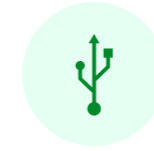
Verwenden



Verarbeiten



Vermischen



Verbreiten



Defining the "Open" in Open Content and Open Educational Resources. This material is based on original writing by David Wiley, which was published freely under <http://opencontent.org/definition/>.

4

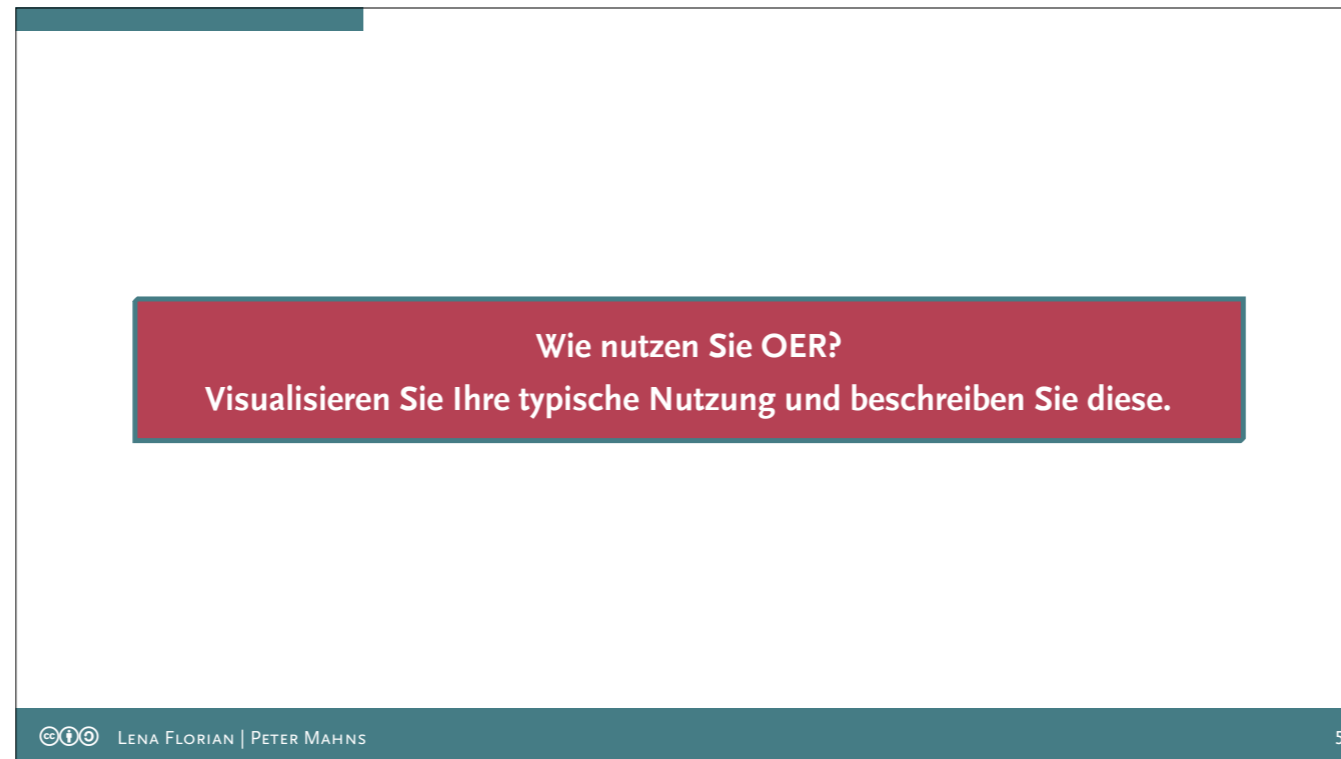
Verwahren/Vervielfältigen (Retain) = Das Recht, Kopien des Inhalts anzulegen, zu besitzen und zu kontrollieren. (Download, Speicherung und Vervielfältigung)

Verwenden (Reuse) = Das Recht, den Inhalt in unterschiedlichen Zusammenhängen einzusetzen. (Klassenraum, Lerngruppe, Website, Video)


Verarbeiten (Revise) = Das Recht, den Inhalt zu bearbeiten, anzupassen, zu verändern oder umzugestalten. (Inhalt in andere Sprache übersetzen)

(Konzepttreu) Vermischen (Remix) = Das Recht, einen Inhalt im Original oder in einer Bearbeitung mit anderen **offenen Inhalten** zu verbinden und aus ihnen etwas Neues zu schaffen. (Einbauen von Bildern oder Musik in ein Video)

Verbreiten (Redistribute) = Das Recht, Kopien eines Inhalts mit anderen zu teilen, im Original oder in eigenen Überarbeitungen. (Freund Kopie geben oder online zu veröffentlichen)



Wie nutzen Sie OER?
Visualisieren Sie Ihre typische Nutzung und beschreiben Sie diese.

 LENA FLORIAN | PETER MAHNS 5

Ziele: Kennenlernen und Erfahrungsaustausch.
Sie haben 15 Minuten Zeit.

Wie nutzen Sie OER?
Visualisieren Sie Ihre typische Nutzung und beschreiben Sie diese.

© ⓘ ⓘ LENA FLORIAN | PETER MAHNS 5

Ziele: Kennenlernen und Erfahrungsaustausch.
Sie haben 15 Minuten Zeit.

UNSERE FORSCHUNG

UNSERE FORSCHUNG



Erlauben

UNSERE FORSCHUNG



Erlauben



Ermöglichen

UNSERE FORSCHUNG



Erlauben



Ermöglichen



Ermutigen

UNSERE FORSCHUNG



Erlauben



Ermöglichen



Ermutigen



Erklären



**Passen Sie gemeinsam die Präsentation oder Ihre eigenen Materialien
gemäß der 4Er an. Nennen Sie konkrete Arbeitsschritte.**

Was fiel schwer/leicht? Was hat Ihnen gefehlt? Welche Änderungen
müssen konkret erfolgen?



**Passen Sie gemeinsam die Präsentation oder Ihre eigenen Materialien
gemäß der 4Er an. Nennen Sie konkrete Arbeitsschritte.**

Was fiel schwer/leicht? Was hat Ihnen gefehlt? Welche Änderungen
müssen konkret erfolgen?

<https://bit.ly/2TbHaK9>

IHR FEEDBACK

Im Mittelpunkt stand für mich ...

Darauf möchte ich
noch hinweisen ...

Daumen hoch für ...



Mein Schmuckstück war ...

Zu kurz kam mir ...

DIE LIZENZMODULE



PUBLICDOMAIN

volle Offenheit



CC BY

Namensnennung



CC BY-NC

Namensnennung - nicht kommerziell



CC BY-SA

Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen



CC BY-NC-SA

Namensnennung - nicht kommerziell -
Weitergabe unter gleichen Bedingungen



CC BY-ND

Namensnennung - keine Bearbeitung



CC BY-NC-ND

Namensnennung - nicht kommerziell - keine Bearbeitung

